

## **С. С. Прокофьев** (*Сентябрь, 1-е занятие*)

Дорогие ребята. Сегодня мы познакомимся с творчеством великого русского композитора, пианиста, дирижера С. С. Прокофьева

Будущий композитор появился на свет более 100 лет назад (23 апреля 1891 г) в селе Солнцевка Донецкой области.

Отец Прокофьева был ученым-агрономом, поэтому и Сергей очень любил природу. Воспитанием сына занималась мама, а так как она очень хорошо играла на фортепиано и много занималась, Сережа тоже стал очень рано интересоваться музыкой.

Впервые за фортепиано Сережа сел в возрасте 5 лет, а уже через несколько месяцев написал первые пьески. Мама записывала все его сочинения в специальную тетрадку, благодаря чему эти детские работы и сохранились. К 10 годам Прокофьев уже имел в арсенале массу произведений, в том числе 2 оперы.

В 13 лет Сергей уехал в Санкт-Петербург и поступил в столичную консерваторию. Причем окончил ее одаренный юноша по трем направлениям: как композитор, пианист и органист.

### **Интересный факт**

- Сергей Сергеевич был большим поклонником шахмат, причем он играл далеко не на любительском уровне.

В конце 1908 года Прокофьев сыграл вничью с чемпионом мира Ласкером, чем гордился всю жизнь. Прокофьев говорил, что шахматы, как логическая игра стимулируют мышление и тем самым помогают ему сочинять музыку.

**Сергей Прокофьев** на протяжении всей жизни в своём творчестве уделял большое внимание произведениям для детей.

Сегодня мы познакомимся с фортепианным альбомом **«Детская музыка»**. Он состоит из двенадцати небольших пьес.

Музыка из этого альбома была положена в основу мультипликационного фильма **«Прогулка»**. Я вам расскажу краткое содержание этого мф.

### *Содержание мф. «Прогулка»*

Двое маленьких ребятешек - девочка и ее младший братишка - с любопытством смотрят в щель забора. (*зв. пьеса «Прогулка»*) А там... Там настоящая жизнь - поле, лес, речка! Вперед, на природу, под жаркое летнее солнце, в панамках и трусиках. Бегом, наперегонки, по высокой траве, между колосьями. И вот первый привал: яркие бабочки танцуют свой удивительный танец, стрекозы кружатся в хороводе (*зв. «Вальс»*), а кузнечики прыгают, сливаясь с зеленью луга (*«Шествие кузнечиков»*). Но что это? Откуда капли? Дождик накрыл малышей. (*«Дождь и радуга»*) Дождь не колючий и холодный, а мягкий, добрый, грибной. Покапал немного, и снова выглянуло солнце, а за ним над поляной изогнулась прекрасная радуга. И снова все оживо. Божьи коровки вылезли из укрытия, бабочки со стрекозами вновь расправили крылышки, муравьи дружно принялись за работу. (*«Пятнашки»*) Как же хорош этот мир! День кончается, малыши устали, пора домой. Но завтра настанет новое утро, и оно будет еще прекрасней (*«Ходит месяц над лугами»*).

Путешествие малышей сопровождается музыкой Сергея Прокофьева из сюиты "Детская музыка".

**Просмотр мф «Прогулка»**